



1949 FRONTIÈRES INVISIBLES (Lost Boundaries) d'Alfred L. Werker avec Beatrice Pearson



1950 LE LIT DE ROSES (Born to be bad) de Nicholas Ray avec Joan Fontaine, Robert Ryan



1950 LA CORRIDA DE LA PEUR (The Brave Bulls) de Robert Rossen avec Miroslava Stern



1951 L'ANGE DES MAUDITS (Rancho Notorious) de Fritz Lang avec Marlene Dietrich



1952 SCARAMOUCHE (Scaramouche) de George Sidney avec Janet Leigh



1953 LILI (Lili) de Charles Walters avec Leslie Caron



1953 SAADIA (Saadia) d'Albert Lewin avec Rita Gam



1953 LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE de Richard Thorpe avec Ava Gardner



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor avec Audrey Hepburn



1954 DU SANG DANS LE SOLEIL (Proibito) de Mario Monicelli avec Lea Massari



1955 OH, ROSALINDA (Fledermaus '55) de Powell et Pressburger avec M. Redgrave, L. Tchérina



1956 ÉLÉNA ET LES HOMMES de Jean Renoir avec Ingrid Bergman



1957 LES VENDANGES (The Vintage) de Jeffrey Hayden avec Pier Angeli



1957 LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI (The Sun also rises) d'Henry King avec Ava Gardner



1958 TONNERRE SUR BERLIN (Fräulein) d'Henry Koster avec Dana Wynter



1958 LE MONDE, LA CHAIR ET LE DIABLE de Ranauld MacDougall avec Harry Belafonte, Inger Stevens



1960 ET MOURIR DE PLAISIR de Roger Vadim avec Elsa Martinelli, Annette Stroyberg



1960 LES MAINS D'ORLAC (The Hands of Orlac) d'Edmond T. Gréville avec Lucille Saint-Simon



1960 L'HOMME À FEMMES de Jacques-Gérard Cornu avec Danielle Darrieux, C. Deneuve



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) de Ken Annakin avec Leo Genn



1961 LA LOI DE LA GUERRE (Legge di Guerra) de Bruno Paolinelli avec Magali Noël



1961 LES LANCERS NOIRS (I Lancieri neri)
de Giacomo Gentilomo



1962 LE DIABLE ET LES 10 COMMANDEMENTS
de Julien Duvivier avec Françoise Arnoul



1963 LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN (The Fall
of the roman empire) d'A. Mann avec J. Mason



1963 MONSIEUR DE LA SALLE (El Señor de la
Salle) de Luis Cesar Amadori avec Manuel Gil



1964 UNE VIERGE SUR CANAPÉ (Sex and the
single Girl) de R. Quine avec Natalie Wood



1964 LE GRÉCO (El Greco) de Luciano Salce
avec Rosanna Schiaffino



1970 LE TEMPS D'AIMER (Time for Loving)
de Christopher Miles avec Joanna Shimkus



1972 LA DANSEUSE DU MOULIN-ROUGE (La Chica
del Molino rojo) d'Eugenio Martin avec Marisol



1973 L'ANTÉCHRIST (L'Antecristo)
d'Alberto De Martino



1974 BRANNIGAN (Joe Battle) de Douglas Hickox
avec John Wayne, Richard Attenborough



1974 LA VILLE ACCUSE (La Polizia accusa)
de Sergio Martino avec Luc Merenda



1975 LE FILET (Das Netz) de Manfred Purzer
avec Klaus Kinski



1975 À EN CREVER (Morte sospetta di una minorenne)
de Sergio Martino avec Claudio Cassinelli



1976 LE CROCODILE DE LA MORT (Death Trap)
de Tobe Hooper avec Stuart Whitman



1977 LE RETOUR DU CAPITAINE NEMO (The Return
of Captain Nemo) d'Alex March avec José Ferrer



1978 THORVALD LE VIKING (The Norseman)
de Charles B. Pierce avec Lee Majors



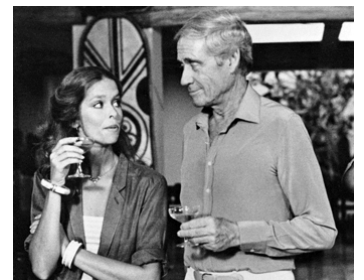
1978 ENTRE LES RAILS (Zwischengleis)
de Wolfgang Staudte avec Pola Kinski



1978 L'IMMORALITÀ de Massimo Pirri
avec Karin Trentepohl



1979 LE CONTINENT DES HOMMES-POISSONS
de Sergio Martino avec Eunice Bolt



1979 ALLIGATOR (Il Fume del grande caimano)
de Sergio Martino avec Barbara Bach



1979 LA SECTE DES CANNIBALES (Mangiati
Vivi) d'Umberto Lenzi avec Janet Agren



1980 LILI MARLEEN de Rainer Werner Fassbinder
avec Adrian Hoven, Lilo Pempeit



1981 MILLE MILLIARDS DE DOLLARS d'Henri
Verneuil avec Jacques François, Patrick Dewaere



1989 L'ŒIL DE LA VEUVE (Eye of the Widow)
d'Andrew V. McLaglen avec Richard Young